

2009

Theater palazzo Liestal

März
April



Fr 27.3. 20h30

«Maskulin» Ein Stück Männlichkeit Maskentheater zwergenHAFT (CH)

Patrick Boog und Alexander Huber präsentieren eine Maskenshow männlicher Typen. Sie schicken diese auf den Laufsteg maskuliner Träume, Sehnsüchte und Ängste und eröffnen einen Blick auf das, was Männer miteinander verbindet und was sie Welten voneinander trennt. Vom erfolgsverwöhnten Winner hin zum parfümierten Supermacho, über den ewigen Looser und das Weichei bis zum tiefgründigen oder bodenlosen Säufer – die Vielfalt, wie Mann durchs Leben geht, scheint unbegrenzt... www.zwergenhaft.ch
Das Duo hat das Publikum begeistert am LANGEN ABEND – KURZE SHOWS im November 08 mit Szenen aus «Maskulin» – nun werden alle 'Kurzgeschichten' zu sehen sein.



Fr 3.4. 20h30

Corin Curschellas Quartett (CH) «grischunit-polyglott»

Die Singer-Songwriterin Corin Curschellas aus Graubünden hat sich für ihr neues Konzertprogramm mit drei Musikern zusammengetan: Der Zaubergeiger **Matthias Lincke** und der erdig-groovende Kontrabassist **Jean-Pierre Dix** sind bei der Volksmusikgruppe eCHO ihre langjährigen Bühnenpartner; **Urs Vögeli** kommt als vielseitiger, versierter Gitarrist neu dazu. Die Musiker begleiten die Sängerin und Multiinstrumentalistin in ihren Kompositionen aus ihrem kürzlich erschienenen Album GRISCHUNIT – voices of rumantsch.
Zu hören sein werden aber auch bekannte und neue Eigenkompositionen in Schwizerdütsch, Französisch, Englisch und Deutsch – Songs, Chansons, Chanzuns, Lieder – Blues, Soul, Jazz. Wahrhaftige Musik, die ans Herz geht, klug und witzig ist, bärenstark und zum Schmelzen schön.
Eintritt: 30.–/25.– www.myspace.com/corincurschellas / www.corin.ch



Sa 18.4. 20h30

«Ram» – family affairs – songs&stories Plattform BL für neue Bühnenproduktionen

Der Engländer **Paul Smith** aus Peffigen wird zusammen mit zwei Musikern ein Konzert mit Geschichten oder Geschichten im Konzert präsentieren... (in Deutsch und Englisch).
Jede Familie ist einmalig – einige einmaliger als andere, keine aber so wie die, von der an diesem Abend zu hören ist. Devon in Südwestengland: Ein verrückter, hospitalisierter Vater und seine Herde kranker, aber seltsam geselliger Schafe; eine depressive Schwester, die das Unglück nur so anzieht und ein entfremdeter Sohn, der sich in die Schweiz abgesetzt hat.
Zu hören sein werden Episoden aus Paul Smiths kürzlich erschienenem Roman RAM (Schafbock), versetzt mit Liedern seiner neuen CD als musikalisch und besinnlich-humoristisches Programm, bei dem der legendäre englische Humor nicht zu kurz kommt...
Paul Smith: Gitarre, Mandoline, Gesang. **Martin Buess:** Gitarre, Gesang.
Beat Riggibach: Saxophone, Harmonika, Perkussion, Gesang.

Eintitt: 25.–/20.–



Fr 24.4. 20h30

Duo Bämbe! Boys (BL) martinVOICE & michaelSTRING

Was ist zu hören, wenn zwei Musiker aufeinandertreffen – wenn gehämmert, gestrichen, gezupft und geflötet, gerufen, gefordert, gebittet und gezirpt wird... wenn beispielsweise die Musik des Mittelalters, der Renaissance, des Barocks neben derjenigen des unmittelbaren Moments erklingt... Die Kunst des Duos. Sie können sich auf ein spannendes, emotionsgeladenes Konzert freuen!
Martin von Rütte: Stimme & Tasten.
Michael Bürgin: Streich-Zupf-Instrumente: Kontrabass, Fidel, Gambe.

Eintritt: 28.–/22.–/15.– bis 18J.

www.martinvoice.com

«C'est la vie» Offenes Mikrofon Duett mit martinVOICE & Band

Sa 25.4. 20h30

Im Duett mit martinVOICE & Band singen!

Eine Band ist bereit, Dich zu begleiten. martinVOICE bietet Dir die gesangliche und bühnenpräsentative Unterstützung. Du legst einfach los oder steigst auf den fahrenden Sound auf – Instant-Auftritt. Zum ersten Mal vielleicht. Lediglich eine Regel: Singend erzählen, was Dich bewegt – "C'est la vie" – was Dein Leben schreibt. Aus dem Moment heraus gestaltet. Bluesig, à la chanson, rockig, volksliedartig... Das Publikum übernimmt den Part des Backgroundchors. Komm und sing! Weitere Infos und Geling-Versicherungen bei martinVOICE.

Martin von Rütte: Stimme & Tasten. **Michael Bürgin:** Streich-Zupf-Instrumente.

Urs Wiesner: Vibrafon, Perkussion. **Eric Rütsche:** Perkussion.

Eintritt: 20.–/15.–/10.– bis 18J.

www.martinvoice.com

Ausserdem im Theater: Tanzabende 'Liestal tanzt' mit nonstop-music:
Sa 21.3. 20-24h World Music / **Mi 1.4.** 20-24h Salsa
SchülerInnen-Konzerte der Regionalen Musikschule Liestal (RML)
> www.rm-liestal.ch: **2.4.** / **29.4.**

Kulturhaus Palazzo: www.palazzo.ch > Theater > Veranstaltungen

THEATER PALAZZO T: 061 92114 01 Bahnhofplatz/Poststrasse 2/PF 348 CH-4410 Liestal
Leitung: Karin Gensetter (Programm/PR), Heidi Piombini (Administration/Koordination)
Kartenreservation/Vorverkauf: Buchladen Rapunzel im Palazzo T: 061 921 56 70 / theater@palazzo.ch

Eintrittspreise: 28.–/22.– (15.– Jugendliche bis 18J.) – wo nichts anderes vermerkt
Kindervorstellungen: 15.– Erwachsene / 10.– Kinder
Theater-Kasse/-Bar 1/2 Std. vor Vorstellung geöffnet

Das Theater Palazzo dankt seinen SponsorInnen:

Cello Velo, Holinger Solar AG, Landi/Milchhüsli, Lüdlin AG Druckerei,
nationale suisse, Rotstab Reisen, Schweizer Getränke-Handel,
Socialreform GmbH, Solarspar Genossenschaft, Stedtli-Lade

kulturelles.bl
Kanton Basel-Landschaft
Erziehungs- und Kulturdirektion



**Stadt
Liestal**

