

ADRESSE:

Theater Palazzo, 061 921 14 01, Bahnhof/Postplatz, Postfach 348, 4410 Liestal (Schweiz)
www.palazzo.ch > Theater, theater@palazzo.ch

THEATER-TEAM:

Karin Gensetter (Leitung), Elisabeth Casanova, Cynthia Coray, Yvonne Guldemann,
Uli Kerkmann, Sabine Rügger

KARTENRESERVATION / VORVERKAUF:

Buchladen Rapunzel im Palazzo T: 061 921 56 70 / kontakt@rapunzel-liestal.ch
Theater-Kasse/-Bar 1 Std. vor Vorstellung geöffnet

DAS THEATER PALAZZO DANKT SEINEN SPONSORINNEN:

Cello Velo, Helvetia Versicherungen, Rotstab Reisen, Schweizer AG Getränke-Handel



Theater Palazzo

April / Mai / Juni 2018

Theater Palazzo am Bahnhof Liestal
www.palazzo.ch > Theater

THEATER / KONZERT 5. + 6. APRIL

PELATI DELICATI CELENTANO ARRIVIAMO!



Una storia d'amore per Adriano

Im Januar 2018 wurde «Il Molleggiato» 80 Jahre alt! Zu diesem Anlass haben Pelati Delicati einen Abend ganz im Geiste Celen-tanos kreiert. Gemeinsam feiern wir eine grosse «festa sui prati», una serata voller «Cele»: Canzoni, Musica, Storie, Tanz und Anar-chia! Una serata coloratissima zu Adrianos Geburtstag.

Adriano Celentano ist weit mehr als der italienische Superstar des Welthits «Azzurro». Er hat mit seinen Fernseh-, Radio- und Live-Auftritten, seinen Liedern und Filmen immer wieder kontroverse Diskussionen in der italienischen Gesellschaft ent-facht und zeitweise die gesamte öffentliche Meinung Italiens beschäftigt. Seine Platten wurden millionenfach verkauft und ge-covert und die Filme auf der ganzen Welt geschaut. Auch heute steht er mit dem neusten Album «Le Migliori» an der Spitze der italienischen Hitparade.

Pelati Delicati (BS)
www.pelati.ch

Vorstellungen:
Donnerstag 5. April 20:00
Freitag 6. April 20:00

Karten:
35.- / 28.- / 15.- U18

Andrea Bettini:
Idee, Texte, Bühne, Spiel, Gesang
Basso Salerno:
Idee, Texte, Bühne, Musik, Gesang, Spiel
Christian Vetsch:
Idee, Regie, Texte, Bühne, Spiel, Video-DJ
Nathalie Buchli:
Produktionsleitung, Dramaturgie

THEATER 13. APRIL

DIE IMPRONAUTEN WAS IHR WOLLT



Improshow am Freitag den 13.

Die Basler Improtheater-Gruppe setzt Ihre Wünsche thea-tralisch um – spontan, professionell, abwegig, überraschend. Die Schauspielerinnen und Schauspieler hangeln sich von der Eingebung über Flausen und Capricen bis zur verblüffenden Wendung – alles aus dem Moment geboren – jede Geschichte ist ein Einzelstück. Klingt riskant? Ist es auch. Theatersporta-bende sind tödlich romantisch, gnadenlos musikalisch, wunder-bar grausam, schrecklich komisch und vor allem eines: unbere-chenbar! Ein Abenteuer für Publikum und Ensemble.

Die Impronauten (BS)
www.impronauten.ch

Vorstellung:
Freitag 13. April 20:00

Karten:
25.- / 20.- / 10.- U18

BÜHNENKÜNSTE 20. APRIL

LANGER ABEND – KURZE SHOWS



Ein buntes Mosaik aus Musik, Kabarett, Clownerie und visual comedy

Ausgesuchte Perlen der Schweizer Bühnenkunst sind in kurzen Auftritten zu erleben und versprechen einen erfüllten, kurzwei-ligen Abend, moderiert von Comedia Zap.

Michael Giertz und Theater Palazzo präsentieren:

Pasta del Amore (AG): Nach acht Jahren sinnlosen Dar-bens stehen Bruno Maurer und Christian Gysi endlich wieder gemeinsam auf der Bühne und entledigen sich mit viel Hingabe von allem tiefsinnigen Trash und intellektuellem Unsinn, der sich angesammelt hat. Ob Satire, Comedy, Electroshizzle, Trash oder ein Blockbusterlitheater - Pasta del Amore setzen mit viel Spiel-freude und Selbstironie alles um, was ihnen über den Weg läuft.
www.facebook.com/PastadelAmore

Les Papillons (BL/BS): Michael Giertz, Piano und Giovanni Reber, Violine: Schwindel-erregende Loopingfahrten durch die Klassik-, Rock- und Popgeschichte mit einer guten Dosis Humor und Pathos gespielt und präsentiert.
www.les-papillons.ch

Studer & Stampfli (SO): Rahel Studer und Philipp Stampfli, beide Musiker/Sänger, lassen die Disco-Welt wiederaufleben. Sie schmetterten die Hymnen von damals hart und zart, über-raschend und wild mit zwei Stimmen, Klavier, Ukulele, und weiteren Instrumenten in den Saal.
www.studerundstampfli.ch

Comedia Zap (SO): Cécile Steck und Didi Sommer zappen von der Clownerie zur musikalischen Parodie bis hin zur Come-dy im Stummfilm-Stil: Komödiantische Perlen, fernab vom Mainstream der üblichen Szene.
www.comediazap.ch

Vorstellung:
Freitag 20. April 19:30 – 22:30 mit Pause

Karten:
40.- / 30.- / 15.- U18



THEATER / FAMILIE 22. APRIL

THEATER SALTO & MORTALE MAD & BAD & SUTHERLAND



Eine vergnügliche Lektion in Frühenglisch - für Alle ab 8 Jahren

Eigentlich heissen sie Mäder und Bader. Aber das ist ihrem Boss, dem Geisterbahnbesitzer von New Castle, zu kompli-ziert. Deshalb nennt er sie Mad und Bad. Als die beiden ihren Job verlieren, nimmt Miss Sutherland sie auf. Bald stehen sie aber vor der Wahl, entweder Englisch zu lernen oder „back to Switzerland“!

Wie's ausgeht, verraten wir nicht! Also: Seid dabei!
Englischkenntnisse nicht notwendig.
Dauer: 60 Minuten

Theater Salto & Mortale (LU)
www.salto-mortale.ch

Vorstellung:
Sonntag 22. April 11:00

Karten:
20.- / 10.- unter 18 J.

Schulvorstellungen:
23. April (Anmeldung erforderlich, Fr. 5.- / SchülerIn)

Spiel:
Clo Bisaz, Thomy Truttmann,
Charlotte Wittmer
Inszenierung / Regie:
Adrian Meyer
Musik:
Ben Jeger

THEATER / ZAUBEREI 26. APRIL

ALEX PORTER VIELFALTER



vielFalter entfaltet Zaubereien und Geschichten, die aus den Falten des Daseins purzeln und unsere fantastische Realität herausfordern.

Porters Zauberei ist einzigartig. Mit seinen eigenen Trickkrea-tionen gehört er schon längst zur Weltklasse der Zauberkunst. Im neuen Programm lässt er uns durch die Linse einer Kamera hautnah an seiner Fingerfertigkeit und seinen neusten Illusio-nen teilhaben. „Wir verfallen der Illusion und schaffen daraus die Realität.“ Porter legt den Realitätsverlust unserer Gesell-schaft flach und scheut sich dabei nicht, sein eigenes Leben als Spielbrett seiner Geschichten zu gebrauchen. Lassen Sie sich mitreissen und verzaubern!

Alex Porter (LU)
www.alexporter.ch

Vorstellung:
Donnerstag 26. April 20:00

Karten:
40.- / 30.- / 15.- U18

Spiel/Zauberei: Alex Porter
Musik: Les Papillons (nicht live)
Regie: Patricia Wenk

THEATER / FAMILIE 4. MAI

BÜHNENBANDE REIGOLDSWIL RICHARD, DU BISCH SO GEMEIN



Oma Hildegard feiert ihren 90. Geburtstag

Wie jedes Jahr versammelt sich die Familie in der Villa Schat-tenblick, um den Geburtstag der Grossmutter gebührend zu feiern. Während den Vorbereitungen gerät allerdings einiges aus den Fugen.

Die junge Laien-Schauspieltruppe blickt mittlerweile auf vielseitige Bühnen-Erfahrungen zurück und präsentiert stolz ihr erstes selbst geschriebenes Stück „Richard, Du bisch so gemein“.

Das Theater Palazzo bietet dafür die öffentliche Plattform.

Eine Produktion der Bühnenbande Reigoldswil
www.buehnenbande.ch

Vorstellung:
Freitag 4. Mai 20:00

Karten:
20.- Erwachsene / 10.- U18

Spiel: Alvina Kelm, Amina Demir, Sascha Thommen, Tyrone Wyss, Marie Hoffner, Carmen Mollet und Marcel Schürch
Technik: Seraphim Strup
Videoschnitt: Marcel Schürch
Oeil extérieur: Karin Wirth

RAFAEL MOSER / TAMINO WEGGLER
SCHLINE GSPÄNGST

KONZERT 9. MAI
AESCHBACHER/STREIFF
STUBETE

THEATER / FAMILIE 27. MAI
FIGURENTHEATER LUPINE
1 + 1 = KOPFSALAT

THEATER / FAMILIE 2. JUNI
WEITERBILDUG FIGURENTHEATER
FREUNDE – FREUNDE!

KONZERT / FAMILIE 10. JUNI
FRONTTON / KLANGKIDS

Eine Erzählstunde in Schweizerdeutsch nach Ottfried Preussler mit Musik, für Familienpublikum ab 5 Jahren.

Wer kennt sie nicht, die Geschichte vom kleinen Gespenst, das plötzlich zur falschen Zeit aufwacht und unversehens die kleine Stadt Eulenberg in Angst und Schrecken versetzt? Der Schauspieler Rafael Moser und der Musiker und Schauspieler Tamino Weggler hauchen dem Kinderbuchklassiker mit einfachen Mitteln und wenigen Requisiten neues Leben ein: Eine überraschend frische und poetische Inszenierung des „chline Gspängst“.

Diese Produktion entstand in Kooperation mit dem Theater Palazzo. Wiederaufnahme – die Premieren-Vorstellung fand im Nov. 2017 statt.

www.unitheater.ch
Vorstellungen:

 Samstag 5. Mai 16:00
 Sonntag 6. Mai 11:00

Karten:

10.– Kind / 20.– Erwachsene

Erzähler / Schauspiel: Rafael Moser (BL)
Musik / Schauspiel: Tamino Weggler (GR)
Özil extérieur: Michael Huber (BL)

So beschreiben Thomas Aeschbacher und Balthasar Streiff ihre Huus-Musik: Unter dem Dach wohnen Res Gwerder, Chuck Berry und Johann Sebastian Bach. Es ist ein Schrebergartenpalast und ein Schneckenhochhaus, ein Agglomerationsferienblock und ein Wohnwagenstöckli. Inländer, Ausländer, bekannt und unbekannt in Dur und Moll, gerade und ungerade Rhythmen. Eine Mazurka, eine Polka, ein Jazzstandard, ein Volkslied, eine Eigenkomposition, ein Klangexperiment. Daraus wird unsere Stubete.

Die Stubete ist ein Treffen von Musikakteuren. Gastwirte stellen ihre Lokale für Musikantentreffs zur Verfügung, da sie daran interessiert sind, die Volksmusik als traditionelles Brauchtum zu erhalten. In der Schweiz gibt es seit den 1960er Jahren Stubete als Kombination von Volksmusikkonzert und freiem Musizieren.

Balthasar Streiff (BS)
Thomas Aeschbacher (BE)
www.streiffalphorn.ch
www.thomasaeschbacher.ch
Stubete:

Mittwoch 9. Mai 19:30

Musikakteure:

 Balthasar Streiff, Hörner und Gehörn
 Thomas Aeschbacher, Schwyzerörgeli, Langnauerli und Gäste mit Hackbrett, Posaune, Trümpf, Trommeln, Geige oder Bass...

Gaststube: Theater Palazzo
 (Barbetrieb mit Wurst, Käse und Brot)

Freiwilliger Austritt (Kollekte)
Eine wunderschöne Geschichte über das Finden des eigenen Lebensrhythmus – für Alle ab 5 Jahren

In ihrem Salat entdeckt Frau Gschwind eines Abends Oskar Schnägg. Die beiden beginnen sich zu mögen. Doch dann will Frau Gschwind zum grossen Putzwettrennen nach Paris aufbrechen, auf den Eiffelturm – ohne Oskar.

Die wundersame Welt der Schnecke Oskar und Frau Gschwind. Die Lust an der Schnelligkeit und das Bekenntnis zur Langsamkeit: Eine temporeiche Entdeckungsreise mit überraschendem Ausgang. Ein bezaubernd inszeniertes Kunst-Stück, mit einfallreichen Details von und mit Kathrin Leuenberger.

Figurentheater Lupine (BE)
www.figurentheaterlupine.ch
Vorstellung:

Sonntag 27. Mai 11:00

Karten: Kinder 10.– / Erwachsene 20.–

 Schulvorstellungen: 28. + 29. Mai
 (Anmeldung erforderlich, Fr. 5.– / SchülerIn)

Spiel, Ausstattung: Kathrin Leuenberger
Musik: Edi Modespacher
Regie, Dramaturgie: Ueli Blum
Technik: Dan Reusser

Senische Spiele zum Thema Freundschaften in drei Teilen – für Alle ab 4 Jahren

Spielen und streiten, entdecken und necken, schweben und fliegen. Von Geschichten über Freundschaften haben sich die Absolventinnen und Absolventen des Weiterbildungskurses Figurentheater 2016 – 2018 inspirieren lassen und präsentieren ihre Abschlussarbeiten dem Publikum: Szenen über ungleiche, seltsame, poetische, skurrile, überbordende, spinnige Freundschaften, die sich auf der Bühne voller Überraschungen entwickeln und faszinieren.

Weiterbildung Figurentheater Liestal (BL)
www.weiterbildung-figurentheater.ch
Vorstellung:

 Samstag 2. Juni 15:00 / 17:00 / 19:00
 Die 3 Teile können einzeln besucht werden.

Eintritt frei (Kollekte)
Künstlerische Leitung: Magrit Gysin,
 Irene Beeli, Michael Huber
Entwicklung / Spiel: Absolventinnen und
 Absolventen des Weiterbildungskurses
 Figurentheater 2016 – 2018

 Eine Initiative der UNIMA Suisse, Vereinigung
 Puppen- und Figurentheater

Elektroakustische Klangimprovisation zwischen Jazz und Neuer Musik

Aus dem Education-Projekt «KlangKids» umrahmen Schülerinnen und Schüler aus Musikschulen der Region die einzelnen Konzertteile der Gruppe «FronTton» mit themenbezogenen Klang-Improvisationen und Kompositionen. Mit der begehbar Partitur beginnt das musikalische Improvisationsabenteuer. «FronTton» in seiner rein elektroakustischen Form gibt dem metrischen und rhythmischen Aspekt Gewicht, befestigt den Puls und flirtet mit dem Groove. Die Musiker tauchen ein in den Reichtum und die Komplexität des modernen Jazz und der Neuen Musik auf der Suche nach neuen Wegen.

FronTton (BS)
www.yosvanyquintero.com
Vorstellung:

Sonntag 10. Juni 16:00

Karten:

Kinder 10.– / Erwachsene 20.–

Yosvany Quintero, Saxophon und Klarinette
Pelayo F. Arrizabalaga, Turntables
Dominik Dolega, Multipercussion
Leitung: Dominik Dolega, Yosvany Quintero

Programm / Kalender April – Juni

Pelati Delicati	Celentano arriviamo!	20:00	Do 5.4.
		20:00	Fr 6.4.
Die Impronauten	Wir spielen was Ihr wollt	20:00	Fr 13.4.
Various Artists	Langer Abend – kurze Shows	19:30	Fr 20.4.
Theater Salto & Mortale	Mad & Bad & Sutherland	11:00	So 22.4.
Alex Porter	vielFalter	20:00	Do 26.4.
Bühnenbande Reigoldswil	Richard, Du bisch so gemein	20:00	Fr 4.5.
Rafael Moser und Tamino Weggler	s'chline Gspängst	16:00 11:00	Sa 5.5. So 6.5.
B. Streiff, T. Aeschbacher & Gastmusiker	Stubete	19:30	Mi 9.5.
Figurentheater Lupine	1 + 1 = Kopfsalat	11:00	So 27.5.
Weiterbildung Figurentheater	Freunde – Freunde!	15:00 / 17:00 / 19:00	Sa 2.6.
FronTton / KlangKids	Konzert	16:00	So 10.6.

Der
Theatersaal ist für Anlässe zu
mieten: Feiern, Podiums-/Infover-
anstaltungen u.a.