

2
0
0
9

Theater palazzo Liestal

September
Oktober



Fr 11.9. 20h30

Uta Köbernick (D/CH) Sonnenscheinwelt

Zur Saisonöffnung präsentiert das Theater Palazzo eine spezielle Kabarettistin: Uta Köbernick kreiert mit Liedern und Texten ein kabarettistisches Programm, wie man/frau es noch nicht erlebt hat. (Sie trat am letztjährigen 'langen Abend – kurze Shows' auf der Palazzo-Bühne auf.)

2009 hat sie den Förderpreis/Deutscher Kleinkunstpreis erhalten.

Uta K. besingt mit unschuldiger Miene und spitzer Zunge das Wesen des Scheiterns und demaskiert nebenbei die menschlichen Abgründe. Ihr erstes Soloprogramm ist eine poetische Mischung aus schalkhafter Ironie, satirischem Ernst und musikalischer Schnörkellosigkeit. Wer gescheitertes, herz- und humorvolles Kabarett erleben will: Karten reservieren!

www.utakoebernick.ch



So 13.9. 11h
Sa 19.9. 15h

Figurentheater Michael Huber, Liestal Lupineli – Premiere – für Kinder ab 4 Jahren

Figurenspiel nach dem Bilderbuch «Lupinchen» von Binette Schroeder

Das Abenteuer, das Lupinchen mit ihrem Freund und ihren zwei Spielkameraden erlebt, ist eine wunderbar leichtfüssige Parabel dafür, wie Kinder im Spiel – ebenso wie die Erwachsenen im Leben – durch gegenseitige Anregung in unbekannte Regionen vorstossen können.

Michael Huber schafft in seinem Spiel eine grosse Nähe zu den Lebenswelten der Kinder und sucht gleichzeitig den Dialog mit den Gedanken der Erwachsenen im Publikum.

www.theaterhuber.ch



Fr 18.9.
19h/20h30/22h

StahlbergerHeuss (CH) MundART in Wort und Ton

Drei Kulturhäuser in Liestal präsentieren Bühnenproduktionen, die sich der Mundart widmen. Eine Kooperationsveranstaltung von Dichtermuseum, Kulturscheune und Theater Palazzo.

Im Dichtermuseum sind elsässische Lieder, Geschichten und Gedichte zu hören mit Colette Greder und Dani Wittlin, Klavier. In der Kulturscheune spielt Myria Poffet mit Band Chansons und Swing in Berner Mundart aus dem Programm «Chantemoiselle». Myria Poffet, Gesang. Willy Schnyder, Piano. Michel Poffet, Bass. David Elias, Drums. Im Theater Palazzo tritt das Duo StahlbergerHeuss auf mit Mundartliedern und Musik-Mechanik.

www.stahlbergerheuss.ch

In den 3 Kulturhäusern gehen die 3 Programme gleichzeitig über die Bühne: 3 Sets à ca. 40 Min. mit 45 Min. Pause dazwischen, in der das Publikum zum nächsten Spielort wechselt. Mit einer Eintrittskarte können alle 3 Veranstaltungen besucht werden. Karten: 33.–/18.– Jugendliche –18 J. Vorverkauf+Reservation: Buchantiquariat 'Poete-Näscht' + Buchladen Rapunzel



Fr 16.10. 20h30
Sa 17.10. 20h30

Bea von Malchus (D) Die 7 Todsünden! Eine «Sitz-Revue für Eremiten» – Premiere

Die geniale Erzählerin hat ein neues Solotheater ausgeheckt, in dem Wut, Witz und Wollust eine grosse Rolle spielen. Vater Lucius, ein höllisch kluger Kettenraucher wohnt an einer Kiesgrube in einem Bauwagen. Zwei junge Männer suchen Zuflucht und Unterweisung bei ihm: Anton, der Wüsten-Eremit werden möchte und Sebastian, der von einem Leben ohne seine anstrengende Mutter träumt. Vater Lucius führt die beiden Jünglinge durch das Labyrinth der 7 Leidenschaften.

Wir begegnen Kain und Abel, Casanova und Medea, erfahren alles über Hochmut, Neid und Zorn und verstehen endlich, warum Faulheit himmlisch ist, wie man Sex mit dem Universum hat und warum 'Alnatura' das Tor zur Hölle ist. Die 7 Todsünden! – ein Stück mit prächtigen Geschichten und kurzen Liedern über unsere alltäglichen Leidenschaften.

www.beavonmalchus.de



Fr 23.10. 20h30
Sa 24.10. 20h30

Brachland Ein Entstehungs-Mythos Plattform BL für neue Bühnenproduktionen

Drei Figuren betreten Brachland. Sie sind auf der Suche nach innerer Heimat, nach Lebenssinn und Halt. Sie tauchen ein in mystische Traumwelten, begegnen den geheimnisvollen Winden, den singenden Tieren, den hypnotischen Wasserklängen und der tränenbewässerten Erde. Diese Bühnenproduktion verbindet improvisierte Musik und Gesang mit poetischen Texten und Bildprojektionen.

Christa Hostettler: Idee, Konzept, Bilder, Texte, Stimme. Christina Stöcklin: Regie, Wort.

Urs Wiesner: Kompositionen, Klang. Edith Szabo: Lichtkonzept.

Verena-Barbara Gohl: Textvertonung.

www.urswiesner.ch/brachland.html



Fr 30.10. 20h30

Michael Elsener (CH) copy & paste

Heute wird alles kopiert: Uhren, Mode, Medikamente, Kunst, Musik. Hemmungslos aber heimlich. Michael Elsener hingegen kopiert im Rampenlicht – präzise und witzig. Im Programm «copy & paste» zeigt der junge Komiker sein Talent – clever und charmant. Er spielt und parodiert spezielle und bekannte Persönlichkeiten und erzählt pointierte Geschichten. Auf eine natürliche und sympathische Art begeistert er sein Publikum.

Er gewann den kleinen Prix Walo, stand im Final des Swiss Comedy Award und trat bei Giacobbo/Müller auf.

www.michaelelsener.ch

Ausserdem im Theater: Tanzabende 'Liestal tanzt' mit nonstop-music:
Mi 2.9. 20-24h Salsa / Mi 7.10. 20-24h Oldies / Mi 4.11. 20-24h Salsa
SchülerInnen-Konzerte der Regionalen Musikschule Liestal (RML)
Mi 16.9., Mi 23.9. > www.rm-liestal.ch

Kulturhaus Palazzo: www.palazzo.ch > Theater > Veranstaltungen

THEATER PALAZZO T: 061 921 14 01 Bahnhofplatz/Poststrasse 2/PF 348 CH-4410 Liestal
Leitung: Karin Gensetter (Programm/PR), Heidi Piombini (Administration/Koordination)
Kartenreservation/Vorverkauf: Buchladen Rapunzel im Palazzo T: 061 921 56 70 / theater@palazzo.ch

Eintrittspreise: 28.–/22.– (15.– Jugendliche bis 18J.) – wo nichts anderes vermerkt
Kindervorstellungen: 15.– Erwachsene / 10.– Kinder
Theater-Kasse/-Bar 1/2 Std. vor Vorstellung geöffnet

Das Theater Palazzo dankt seinen SponsorInnen:

Cello Velo, Holinger Solar AG, Landi/Milchhüsli, Lüdlin AG Druckerei,
nationale suisse, Rotstab Reisen, Schweizer Getränke-Handel,
Socialreform GmbH, Solarspar Genossenschaft, Stedtli-Lade

kulturelles.bl
Kanton Basel-Landschaft
Erziehungs- und Kulturdirektion



Stadt
Liestal